



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DSG**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE GIURIDICHE  
ECCCELLENZA 2023-2027

# Beni e Cultura

Diritti, eguaglianza, inclusione  
*Unità di ricerca dipartimentale*

## Ciclo di seminari Beni e cultura: le diverse prospettive

### 1. Venerdì 20 Settembre 2024 Seminario introduttivo alla ricerca Il diritto come problema.

*Presiede: Cristina Giachi*  
*Presidente della Commissione*  
*Cultura della Regione Toscana*

*Discutono:*

**Carlo Rescigno**

*Università della Campania L.*  
*Vanvitelli, Accademia dei Lincei*

**Antonella Ranaldi e Michele  
Cornieti**

*Soprintendenza Archeologia, Belle*  
*arti e Paesaggio*

**Christian Greco**

*Direttore del museo egizio di Torino*

**Maria Luisa Catoni**

*Scuola IMT Alti Studi Lucca*

**Paola D'Agostino**

*già Direttrice dei Musei del Bargello*

**Riccardo Gianì**

*Presidente di sezione TAR Toscana*

### 2. Giovedì 21 Novembre 2024 La prospettiva del diritto pubblico

*Introduce e conclude:*

**Andrea Simoncini**

**Elia Cremona**

*Beni culturali e Costituzione*

**Simone Torricelli**

*L'identificazione dei beni culturali*

**Gian Franco Cartei**

*La tutela del paesaggio*

**Laura de Gregorio e Federico  
Gravino**

*Beni culturali di interesse religioso*  
*tra diritto dello stato e diritti religiosi*

### 3. Giovedì 6 febbraio 2025 La prospettiva del diritto

**La prospettiva del diritto  
sovranaZIONALE e comparato**

*Introducono e concludono:*

**Adelina Adinolfi, Vittoria Barsotti,  
Micaela Frulli**

**Maddalena Cogorno**

*Obblighi internazionali in materia di*  
*tutela del patrimonio culturale:*  
*quadro normativo e attuazione*  
*nell'ordinamento italiano*

**Marcella Ferri ed Enza Cirone**

*La normativa dell'Unione sulla tutela*  
*dei beni culturali e l'attuazione*  
*nell'ordinamento nazionale.*

**Silvia Sassi**

*La tutela giuridica del patrimonio*  
*culturale: percorsi comparati*

**Giacomo Pailli e Lucrezia  
Palandri**

*La tutela del patrimonio culturale:*  
*un confronto tra il modello europeo*  
*e il modello degli Stati Uniti*

### 4. Giovedì 13 Marzo 2025 La prospettiva privatistica

*Introduce e conclude:*

**Giuseppe Morbidelli**

**Stefano Pagliantini e Daniela  
Santarpia**

*Il diritto all'immagine dei beni*  
*culturali*

**Niccolò Abriani**

*Beni Culturali e Impresa*

**Sara Landini e Emilia Giusti**  
*Strategic Asset Management e*  
*trophy assets di banche,*  
*assicurazioni, società finanziarie*

**Maria Luisa Vallauri**

*Il lavoro nella filiera della cultura*

### 5. Giovedì 3 aprile 2025 La prospettiva penalistica

*Introduce e conclude:*

**Roberto Bartoli**

**Stefano Manacorda**

*La tutela transnazionale dei beni*  
*culturali*

**Arianna Visconti**

*La tutela penale del patrimonio*  
*culturale nell'ordinamento italiano:*  
*problematiche e prospettive*

**Domenico Notaro**

*Diritto amministrativo e diritto*  
*penale nella protezione dei beni*  
*culturali*

**Federica Helferich**

*Ricettazione, impiego, riciclaggio e*  
*auto-riciclaggio dei beni culturali*

### 6. Giovedì 15 maggio 2025 La prospettiva della teoria e della

**storia del diritto**

*Introducono e concludono:*

**Patrizia Giunti e Paolo Cappellini**

**Francesca Rossi e Francesca  
Tamburi**

*Beni culturali, paesaggio, tutela:*  
*assenze e presenze*  
*nell'ordinamento giuridico romano.*

**Federigo Bambi e Gianluca  
Russo**

*Per la storia dei beni culturali:*  
*scelte lessicali ed esperienze*  
*concrete*

**Lucia Re e Filippo Ruschi**

*Beni culturali e paesaggio. Una*  
*prospettiva filosofico-giuridica*

**Aula: D4 1.01 | Orario dei seminari: 16:00 – 18:00**