

# SYLVA

## Città, nature, avamposti

Il seminario è organizzato dall'unità di ricerca dell'Università luav di Venezia nell'ambito del progetto PRIN "Sylva – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità" (call 2017, settore SH2). Al progetto di ricerca nazionale, avviato a marzo del 2020, collaborano oltre al gruppo di lavoro luav, le unità dell'Università degli Studi Roma Tre (coordinamento), dell'Università degli Studi di Genova e dell'Università degli Studi di Padova.

La selva è radicata nella cultura occidentale come immagine e come realtà, nel passato e nel presente: l'avanzata dei boschi e le aree inselvatichite in città ne sono esempi.

L'immaginario «selva» rimanda a una presunta condizione originaria, dominata da violenza e assenza di ordine: precedente o estranea alla civitas e al suo governo. La «selva» è perciò anche soglia, limite, spazio di relazioni non normate, non in-formate in termini culturali e perciò an-archiche, senza legge (umana). La Wilderness, per secoli tenuta a bada da una economia e da una manutenzione che gestiva l'intero territorio, riemerge oggi come nuovo dato primario: un patrimonio nuovo dalle caratteristiche conosciute, ma dalle potenzialità inesplorate. Per definizione la «selva» è territorio rifiutato, negato; il suo proliferare negli spazi d'ordine impone una riflessione urgente, come impone di individuare percorsi concettuali e operativi per costruire un rapporto nuovo/antico e perso con il «naturale».

**13.11.2020**  
**seminario**  
**online**  
**MS TEAMS**  
**codice: 53bbdoq**  
**ore 9.30**

ore 9.30

*saluti*

**Aldo Aymonino**, Università luav di Venezia  
**Laura Fregolent**, Università luav di Venezia  
**Claudio Cerreti**, Università degli Studi Roma Tre

ore 10

*introduzione*

**Sara Marini**, Università luav di Venezia

ore 10.30

**La selva come risposta**

*Lo stile naturale*

**Alessandro Rocca**, Politecnico di Milano

*Abitare la selva*

**Jacopo Leveratto**, Politecnico di Milano

ore 11.30

**Lo stato di natura**

*La selva nella città: stato dell'arte e panorama giuridico*

**Marco Brocca**, Università del Salento

*Il patrimonio forestale come "bene comune"*

**Gabriele Torelli**, Università luav di Venezia

*Lo Stato amministrativo e il paradigma della selva: ipotesi ricostruttive e luoghi notevoli*

**Fulvio Cortese**, Università degli Studi di Trento

**Giuseppe Piperata**, Università luav di Venezia

ore 13 > 14

*pausa*

ore 14

**Nella selva**

*Un avamposto. La "casa albero" di Giuseppe Perugini*

**Vincenzo Moschetti**, Università luav di Venezia

*«Il raccolto dell'occhio silente». Nelle stanze selvatiche di Cedric Price*

**Giorgia Aquilar**, Università luav di Venezia

*Arcipelaghi banditi. La salvifica selva delle enclave*

**Andrea Pastorello**, Università degli Studi di Genova

*La selva, spazio sicuro*

**Beatrice Balducci**, Politecnico di Milano

*Abitare oscuro. Case nell'ombra*

**Giovanni Carli**, Università Iuav di Venezia

*Arche nella selva. Rifondazioni*

**Alberto Petracchin**, Politecnico di Milano

*La selva come infrastruttura*

**Chiara Pradel**, Politecnico di Milano

*Controfigure. Lo specchio-giungla di Juan Downey*

**Lorenzo Lazzari**, Università degli Studi di Udine

*Metabolismi selvaggi*

**Francesca Zanotto**, Università Iuav di Venezia

*Due case nella selva. Progetti di ibridazione e mescolamento*

**Elisa Monaci**, Sapienza Università di Roma

*Breathing ensembles: The 'sylvan' as resource and as architectural component*

**Stamatina Kousidi**, Politecnico di Milano

